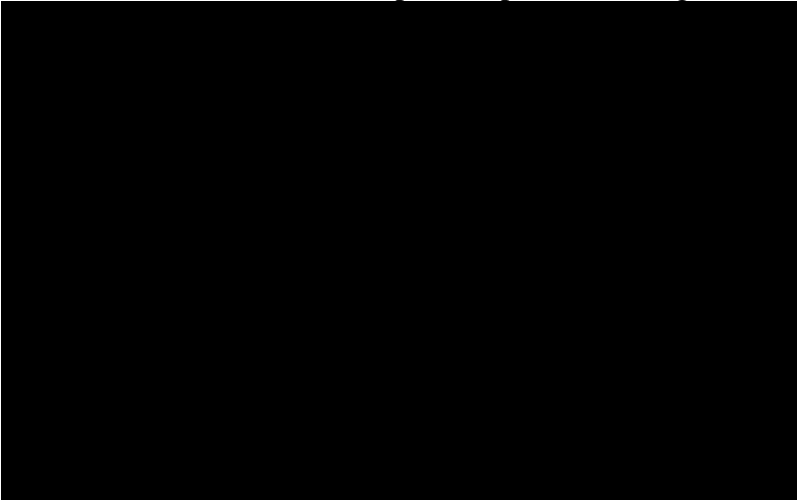
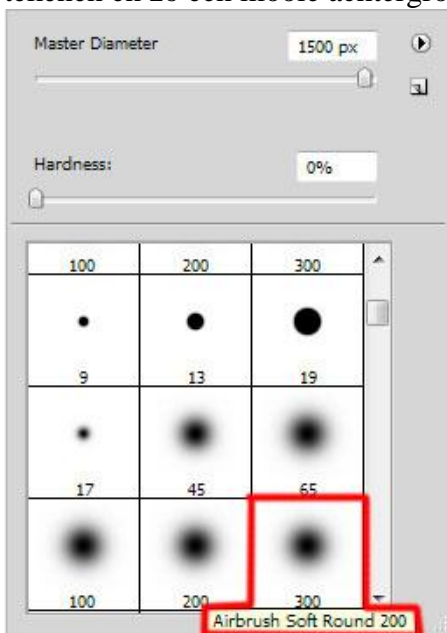


Paardenbloem

1) Nieuw bestand: 1920x1200 px; 72 dpi. Vul achtergrond met zwart.



2) Gebruik nu een standaardpenseel op een nieuwe laag om verschillende gekleurde spots te tekenen en zo een mooie achtergrond te creëren.



Gebruikte kleur voor een eerste Spot = #FC00FC:



Gebruikte kleur voor een tweede Spot = #ED1C24 (dekking penseel = 30%):



Een derde spot met kleur = #FFFF00 (Penseeldekking = 30%):



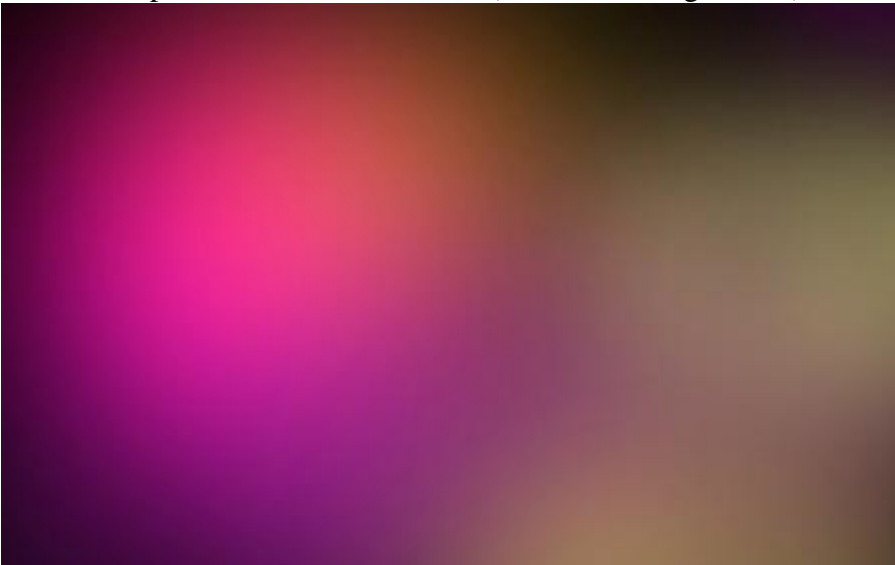
Een vierde spot met kleur = #EE2DFF (Penseeldekking = 30%):



Een vijfde spot met kleur = # FFFF00 (Penseeldekking = 30%):



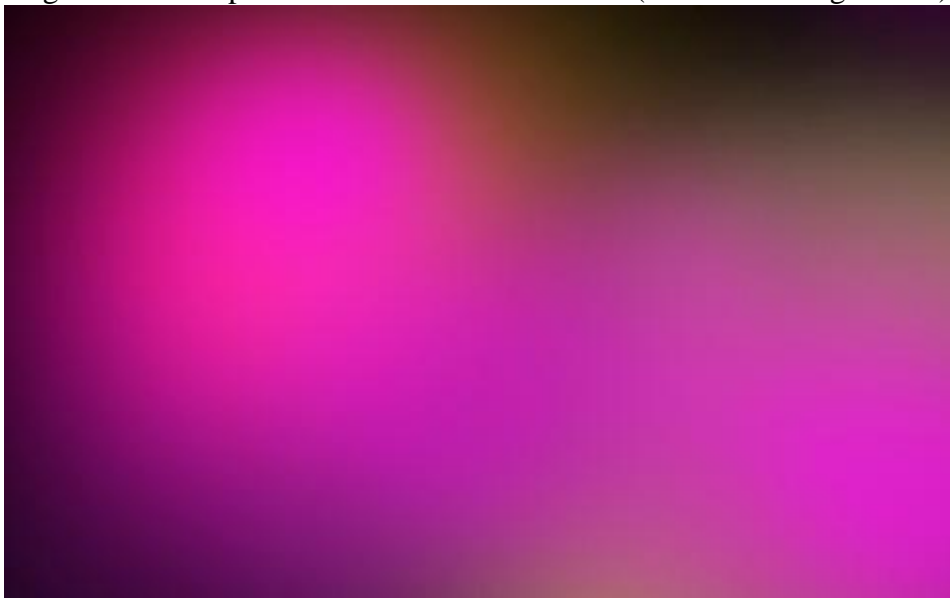
Een zesde spot met kleur = # FFF798 (Penseeldekking = 30%):



... een zevende spot met kleur = # FF45D0 (Penseeldekking = 50%):



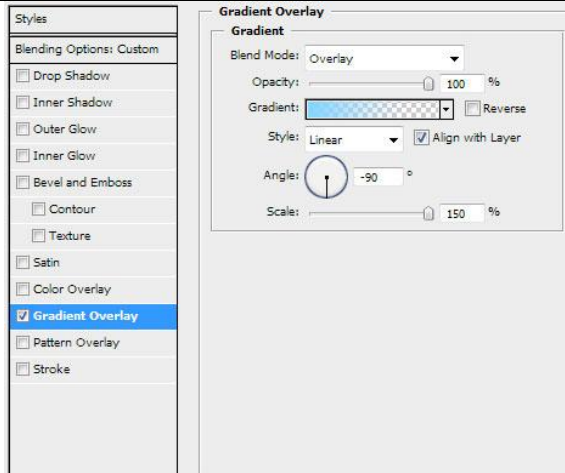
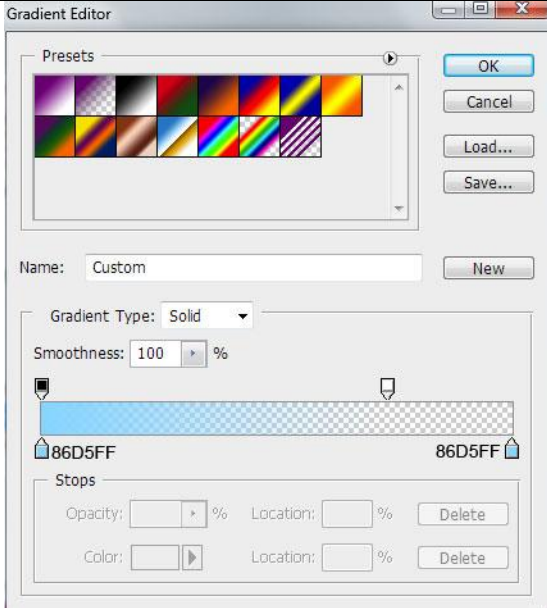
Nog een achtste spot met kleur = color #FF00FF (Penseeldekking = 50%):



3) Met Pengereedschap (P) en Direct Selecteren pijl teken je volgende kleurengolf:



Geef bekomen laag als laagstijl : Verloopbedekking, Laagvulling = 0%:

Verloopbedekking	Verlooppparameters
	



4) Met dezelfde gereedschappen teken je nog kleurengolven met telkens een andere kleur:
Laagvulling = 0% ; Laagstijl = Verloopbedekking



Styles

Blending Options: Custom

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow
- Inner Glow
- Bevel and Emboss
- Contour
- Texture
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Stroke

Gradient Overlay

Gradient

Blend Mode: Normal

Opacity: 48 %

Gradient: [Color Swatch]

Style: Linear Align with Layer

Angle: -90 °

Scale: 150 %

Gradient Editor

Presets

Name: Custom

Gradient Type: Solid

Smoothness: 100 %

FFFC7B FFFC7B

Stops

Color	Location	Opacity
FFFC7B	0 %	100 %
FFFC7B	100 %	100 %



Dupliceer laatst gemaakte laag, wijzig met Vrije transformatie, wijzig ook de Verloopbedekking:



Styles

Blending Options: Custom

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow
- Inner Glow
- Bevel and Emboss
 - Contour
 - Texture
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Stroke

Gradient Overlay

Gradient

Blend Mode: Normal

Opacity: 100 %

Gradient: [Yellow to White gradient]

Style: Linear Align with Layer

Angle: -90 °

Scale: 150 %

Gradient Editor

Presets

Name: Custom

Gradient Type: Solid

Smoothness: 100 %

FFFC7B

Stops

Color	Location	Opacity	Action
FFFC7B	0 %	100 %	Delete



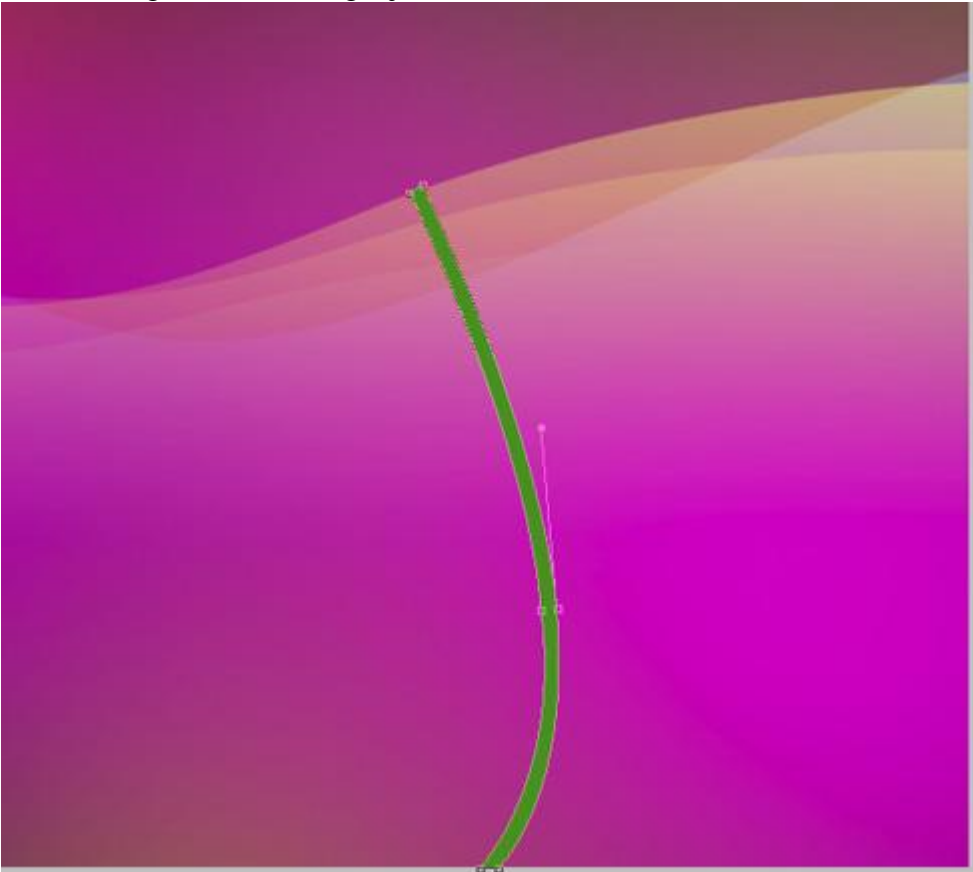
Nog zo'n kleurengolf maken, laagdekking = 0%, laagstijl = Verloopbedekking:



The screenshot shows two panels from Adobe Photoshop. On the left is the 'Gradient Overlay' panel, which is part of the 'Styles' window. It shows the following settings: Blend Mode: Lighten; Opacity: 66%; Gradient: a green-to-purple gradient; Style: Linear; Align with Layer: checked; Angle: -86°; Scale: 150%. On the right is the 'Gradient Editor' panel. It shows a 'Presets' section with various gradient thumbnails. Below that, the 'Name' is set to 'Custom'. The 'Gradient Type' is 'Solid'. The 'Smoothness' is 100%. The gradient bar shows a transition from color #85FF77 to #F500B6. Below the bar, there are 'Stops' with fields for Opacity, Location, and Color, each with a 'Delete' button.



5) We tekenen nu de Paardenbloem, eerst de stengel met kleur = #50A034. Pen en direct selecteren
pijl gebruiken.
Geef de laag daarna als laagstijl een schaduw binnen.





Styles

Blending Options: Default

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow
- Inner Glow
- Bevel and Emboss
- Contour
- Texture
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Stroke

Inner Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply

Opacity: 75 %

Angle: -42 ° Use Global Light

Distance: 5 px

Choke: 0 %

Size: 5 px

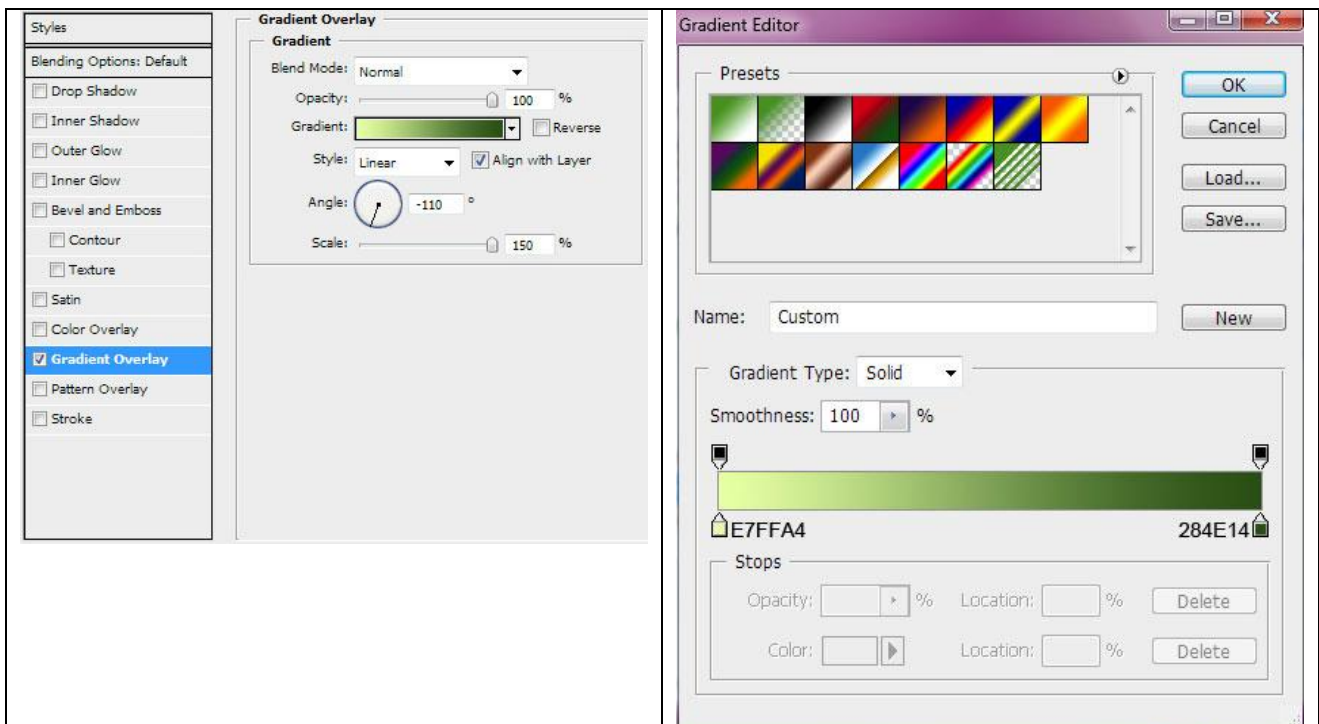
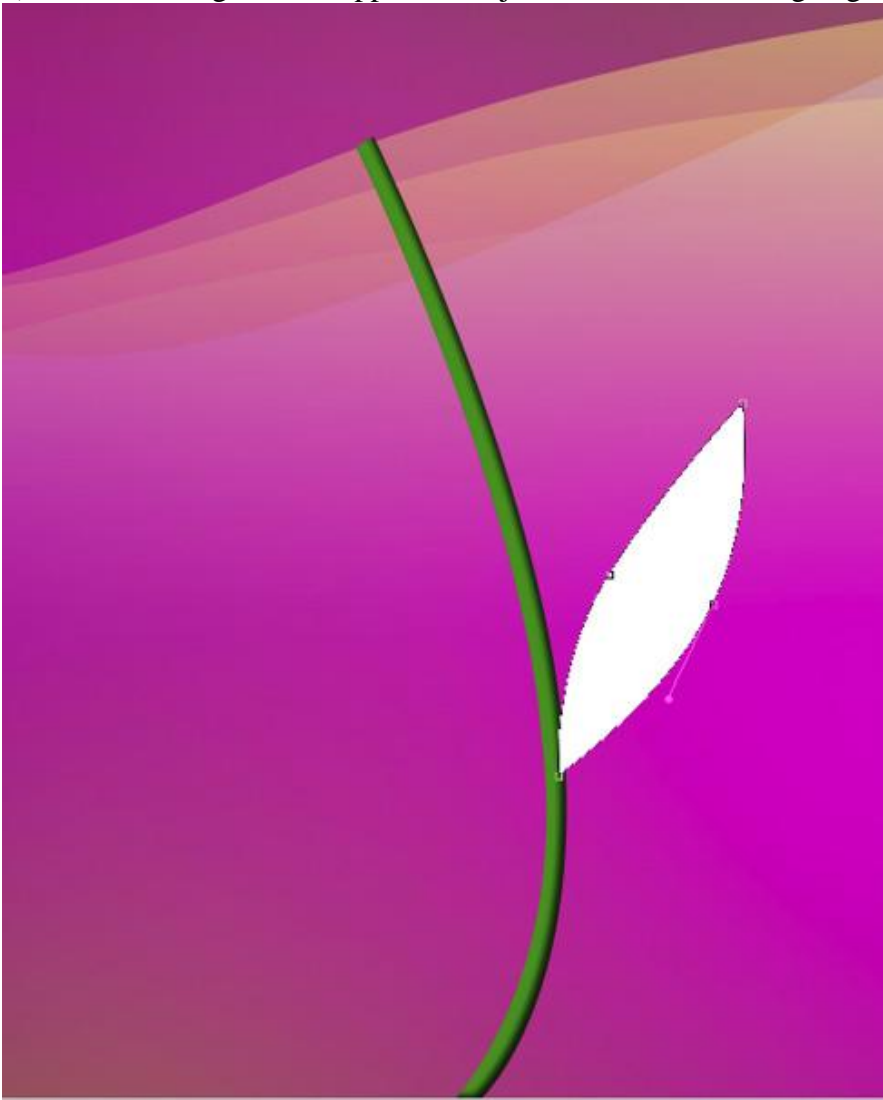
Quality

Contour: Anti-aliased

Noise: 0 %



6) Met dezelfde gereedschappen teken je een blad aan de stengel, geef ook een verloopbedekking:

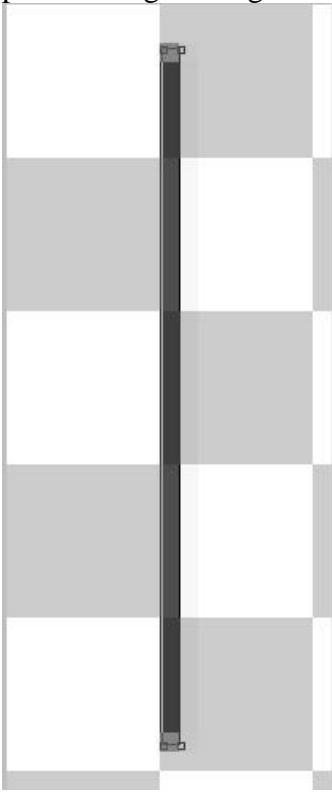




Dupliceer de laag, met Vrije Transformatie blad grootte aanpassen, plaats wijzigen, ...:



7) We maken nu een eigen Penseel, nieuw document openen 17x41 px; 300 dpi; transparant. Teken een verticale lijn met het rechthoekig vormgereedschap (U), zwarte kleur. Ga naar Bewerken → voorinstelling Penseel definiëren, naam zaadje. Selecteer dan het bekomen penseel en geef volgende instellingen:



Nieuwe laag, penseel aanklikken, witte kleur, daarmee tekenen we straks de **zaadjes van de paardenbloem**

Vorm Penseeluiteinde

Brushes × Clone Source

267	250	245	253	240	221
235	247	270	237	242	246
268	276	237	273	263	319
331	243	236	303	37	40

Diameter Use Sample Size 20 px

Flip X Flip Y

Angle: -23°

Roundness: 100%

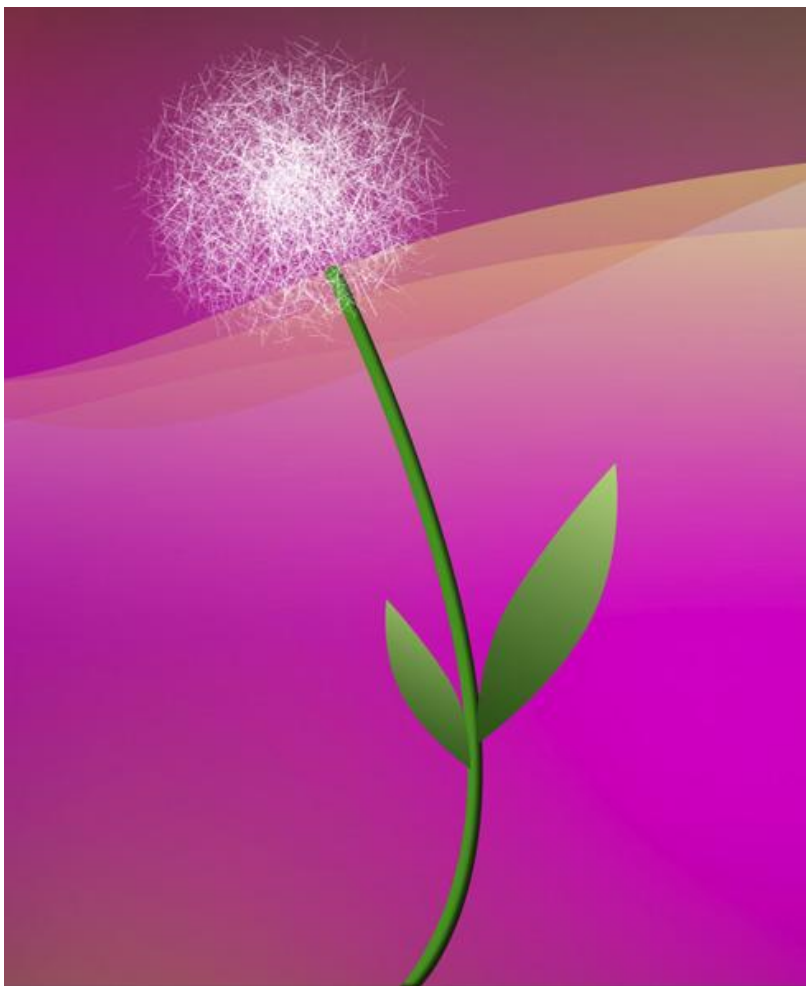
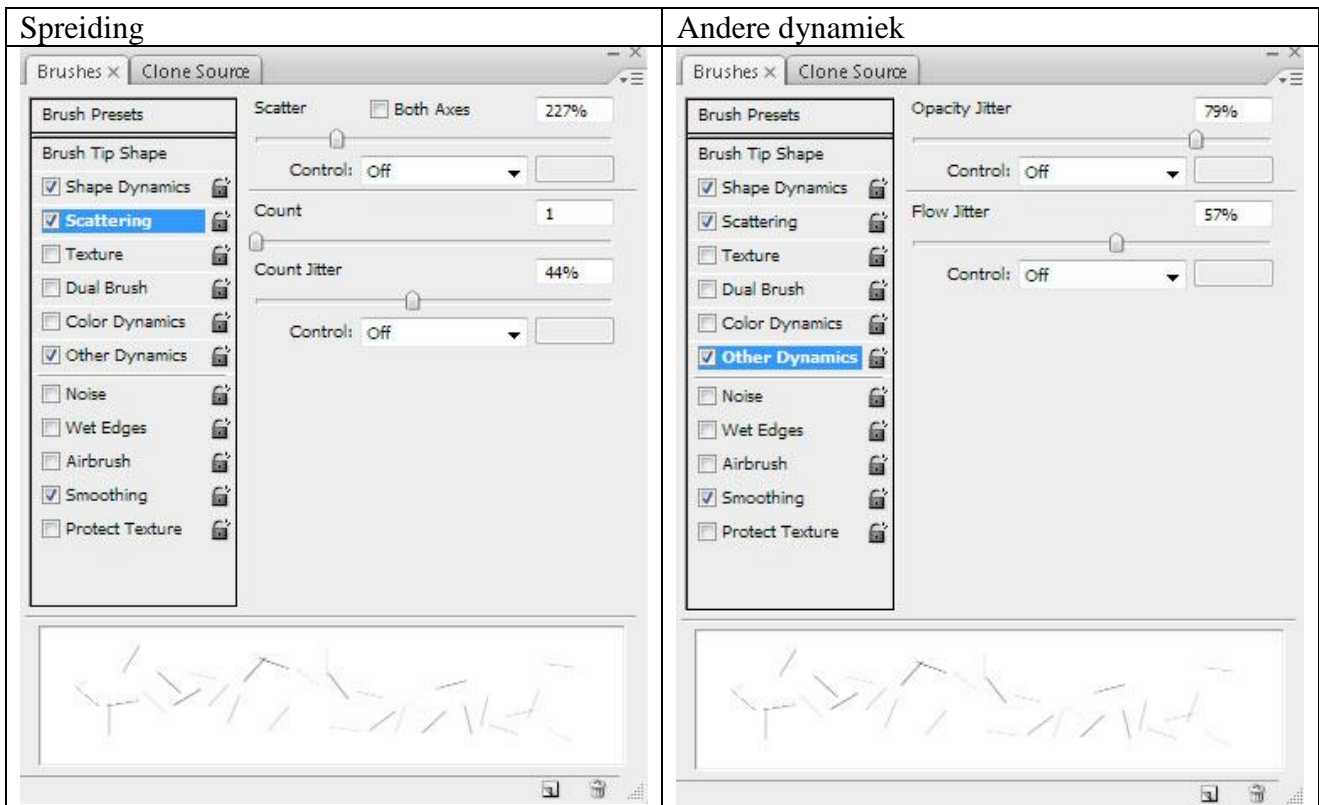
Hardness

Spacing 1000%

Vormdynamiek

Brushes × Clone Source

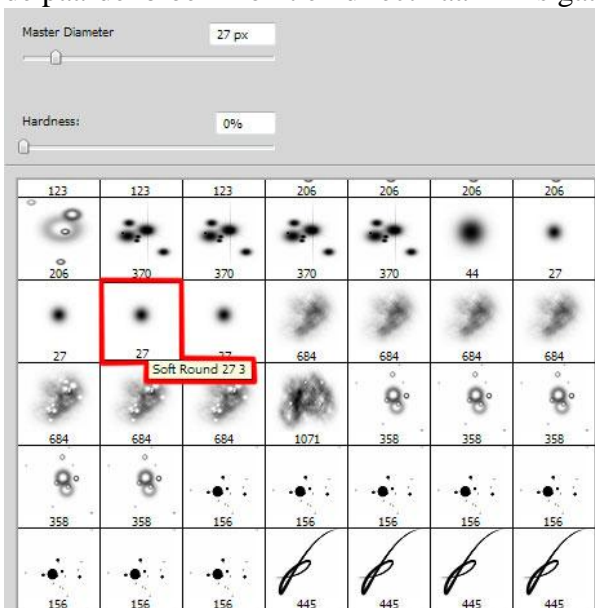
Brush Presets	Size Jitter 10%
Brush Tip Shape	Control: Pen Pressure
<input checked="" type="checkbox"/> Shape Dynamics	Minimum Diameter 45%
<input checked="" type="checkbox"/> Scattering	Tilt Scale
<input type="checkbox"/> Texture	Angle Jitter 30%
<input type="checkbox"/> Dual Brush	Control: Off
<input type="checkbox"/> Color Dynamics	Roundness Jitter 14%
<input checked="" type="checkbox"/> Other Dynamics	Control: Off
<input type="checkbox"/> Noise	Minimum Roundness 56%
<input type="checkbox"/> Wet Edges	Flip X Jitter
<input type="checkbox"/> Airbrush	Flip Y Jitter
<input checked="" type="checkbox"/> Smoothing	
<input type="checkbox"/> Protect Texture	



8) Dupliceer laatst gemaakte laag:



9) Download een set klaargemaakte Penselen voor Adobe Photoshop, naam = *61Particlesandstars*. Nieuwe laag, wit penseel, laad de set penselen en kies er de volgende uit, schilder een sliert die uit de paardenbloem komt en direct naar links gaat:



10) Nieuwe laag, ons eigen gemaakt penseel gebruiken (waarmee we al de zaadbol van de paardenbloem tekenden), ook nu een sliert tekenen die uit de bol komt en naar links gaat:



Eindresultaat!

